

# Erschließung und Interpretation dramatischer Texte

**Erschließung**

Beobachtungen auf der Bühne / im Text

**Inhalt  
und  
Struktur**

**Sprache**

**Raum- und  
Zeitgestaltung**

**Personen  
(konstellation)**

**Gesprächs-  
führung**

**Interpretation**



**Deutungs(hypo)thesen**